

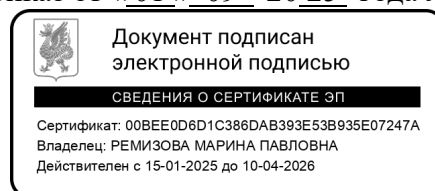
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 20 25 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 20 25 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«БЕЛАЯ ВОРОНА.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор-составитель:
Рафикова Эльвира Дамировна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая Ворона. Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Рафикова Эльвира Дамировна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Общеразвивающая С использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	Создание единого учебно-творческого процесса для формирования у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства
5.5.	Образовательные модули (ступени)	1-ая ступень – ознакомительная; 2-ая ступень – стартовая; 3-ая ступень – базовая; 4-ая ступень – развивающая
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы работы: беседа, практическое занятие, выставка работ, конкурсы. Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, мотивационные (воспитательные) методы.
7.	Формы мониторинга результативности	Входящий, текущий, промежуточный, итоговый
8.	Результативность реализации программы	Метапредметные: - понимание задачи поставленной педагогом; - планирование своей деятельности; - умение работать в команде; - использование новых материалов и техник; - умение работать с материалами; - умение вводить в рисунки и изделия элементы своих творческих идей и находок; Личностные: - воспитание уважительного отношения к культуре и искусству - формирование трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности

		<p>- развитие эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками рисования и различными техниками изобразительной деятельности; - владение навыками лепки; - владение техникой аппликации, бумагопластики; - самостоятельно выполнять линейно-конструктивное построение с учетом законов перспективы. - передавать пропорции и объем конкретной формы; - выполнять графические и живописные работы с использованием различных средств и техник рисования - владение знанием о художественной росписи «хохлома», «гжель»; - владение художественной росписью предметов (реквизиты, куклы); - владение навыками изготовления театральных масок и полумасок.
9.	Год создания программы	2015 год
	Дата последней корректировки программы	Январь 2025 год
10.	Рецензенты	1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., 2. Методист Шарафеева А.Ш.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	8
Содержание программы	11
Планируемые результаты освоения программы	25
Организационно-педагогические условия реализации программы	27
Формы аттестации / контроля	28
Оценочные материалы	29
Список литературы	30
Приложения	31
Годовые календарные учебные графики	
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Белая ворона» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей в процессе освоения проектной деятельности, различных техник декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Нормативно-правовое обеспечение программы

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Актуальность программы.

Художественно-творческая рукотворная деятельность, развивает творческие способности, фантазию и воображение детей. Ребенок стремится реализовать свои творческие идеи, тем самым, растет образное мышление ребенка и расширяется его кругозор.

Декоративно-прикладное творчество способствует духовному развитию ребенка: формирует эмоциональную чуткость, приучает видеть красоту окружающего мира.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в проектной деятельности. Вариативная часть программы позволяет наиболее разнообразить творческий процесс в течение года.

Новизна программы заключается в том, что программа не просто знакомит учащихся с разнообразием видов декоративно-прикладного творчества, с их особенностями и техникой выполнения, а направлена на создание детьми авторских изделий, на проектно-художественную деятельность обучающихся.

Согласно исследованиям ВОЗ, большинство современных детей имеют проблемы с развитием мелкой моторики. У школьников недостаточность мелкой моторики распространена из-за высокой учебной нагрузки в школе и дома. Это может способствовать задержке речи и формированию здорового организма школьников. Программа позволит обучающимся через проектную деятельность восполнить недостаток активности моторики, а также повышению умственных и творческих способностей. Проектная деятельность представляет

учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта). Проект в данной программе - это детально описанный прообраз будущего объекта или способа деятельности, что значит: работа над изделием ведется от разработки идеи и эскиза, до ее реализации в материале.

Цель программы.

Создание единого учебно-творческого процесса для формирования у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.

Цель 1-ой ступени: развитие художественно-творческих способностей и образного мышления детей в процессе проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.

Цель 2-ой ступени: формирование у обучающихся художественной культуры и навыков проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.

Цель 3-ей ступени: формирование творческого потенциала обучающихся в процессе проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.

Цель 4-ой ступени: формирование художественной грамотности обучающихся в процессе проектной деятельности средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи программы

Программой предусматривается решение следующих задач:

Обучающие:

- обучить основам композиции, формообразования, цветоведения;
- обучить истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ;
- обучить технологиям изготовления изделий разных видов ДПИ;
- обучить проектно-художественной деятельности.

Развивающие:

- развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развить образное мышление и воображение;
- развить творческие способности;
- развить у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе;
- воспитать любовь и уважение к национальному искусству и к традициям своего народа.

Задачи 1-ой ступени:

Обучающие:

- обучить истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ;
- обучить технологиям изготовления изделий разных видов ДПИ;
- обучить основам композиции, цветоведения, формообразования;

Развивающие:

- развить у детей художественный вкус, образное мышление и творческий потенциал;

Воспитательные:

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- интерес к изобразительной деятельности и искусству;

Задачи 2-ой ступени:

Обучающие:

- обучить технологиям изготовления изделий разных видов ДПИ;
- обучить проектно-художественной деятельности;

Развивающие:

- развить творческие способности обучающегося;
- развить у детей эстетическое восприятие окружающего мира;

Воспитательные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

Задачи 3-ей ступени:

Обучающие:

- обучить и закрепить знания, умения, навыки по различным технологиям декоративно-прикладного творчества;
- сформировать и закрепить знания, умения, навыки в области проектно-художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать и самостоятельно использовать образное мышление и наблюдательность;
- развить творческие способности обучающихся в области проектно-художественной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;

Воспитательные:

- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям найти и развивать свои интересы.

Задачи 4-ой ступени:

Обучающие:

- обучить умениям и навыкам по различным технологиям декоративно-прикладного творчества;
- сформировать знания, умения, навыки в области проектно-художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать образное мышление и наблюдательность;
- развить творческие способности обучающихся в области проектно-художественной деятельности;

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 432 часа. Количество учебных часов на каждом году обучения – 144 часа.

Особенностью данной программы является то, что она несет в себе комплексный подход в системе образования учащихся и посвящена методике освоения декоративно-прикладного искусства.

Состав учебной группы – 15-20 человек.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы организации образовательного процесса: групповые, групповые с элементами индивидуальной работы.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, дидактические игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, выставки, мини-выставки, проектные работы, конкурсы.

Срок освоения программы

Полный срок освоения программы составляет 4 года.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий определяются требованиями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Режим занятий: занятия начинаются не ранее 11.40 часов и заканчиваются не позднее 18.00 часов. Продолжительность занятия: 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут) с перерывом не менее 10 минут.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 1-ая ступень обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
1.Инвариантный модуль					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	Декоративно-прикладное искусство. Его виды и особенности	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.3	Основы композиции	22	6	16	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.4	Работа с природным материалом	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.5	Основы цветоведения	18	4	14	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.6	Графика	24	6	18	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.7	Живопись	24	6	18	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.8	Дидактические игры	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
1.9	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение.
2.Вариативный модуль					
2.1	Оригами и бумагопластика	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.2	Лепка	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.3	Коллаж и аппликация	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
3.	Воспитательный модуль	10	5	5	Педагогическое наблюдение.
4.	Каникулярный модуль	8	3	5	Проверка практической работы,

					виртуальная выставка
	Итого:	144	38	106	

2 ступень (8-7 лет), срок реализации 1 год

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
1. Инвариантный модуль					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	Знакомство с народными промыслами России	34	4	30	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.3	Художественная роспись (хохлома, гжель)	12	4	8	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.4	Лепка. Соленое тесто	18	3	15	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.5	Народная игрушка и народная кукла. Виды и особенности.	20	8	12	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.6	Дидактические игры	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.7	Техника декупаж	20	4	16	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.8	Итоговое занятие	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся
2. Вариативный модуль					
2.1	Изготовление сувениров и открыток к праздникам	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.2	Постановочные композиции в графике	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.3	Постановочные композиции в живописи	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
3.	Воспитательный модуль	10	5	5	Педагогическое наблюдение.
4.	Каникулярный модуль	8	3	5	Проверка практической работы, виртуальная выставка
	Итого:	144	35	109	

3 ступень (8-9 лет), срок реализации 1 год

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
1.Инвариантный модуль					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	Виды бутафории	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.3	Художественная лепка	16	6	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.4	Художественная роспись изделий (реквизитов)	16	4	12	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.5	Театральная кукла.	20	4	16	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.6	Постановочные композиции по графике	22	4	18	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.7	Постановочные композиции по живописи	22	4	18	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.8	Дидактические игры	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
1.9	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение.
2.Вариативный модуль					
2.1	Театральные маски и полумаски	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.2	Изготовление реквизитов в различных техниках	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.3	Изготовление сувениров и открыток к праздникам	12	-	12	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
3.	Воспитательный модуль	10	5	5	Педагогическое наблюдение.
4.	Каникулярный модуль	8	3	5	Проверка практической работы, виртуальная выставка
Итого:		144	36	108	

4 ступень (10-11 лет), срок реализации 1 год

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		общее кол-во часов	теория	практика	
1.Инвариантный модуль					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа. Наблюдение.
1.2	Знакомство с бутафорией	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.3	Художественная лепка	24	6	18	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.4	Художественная роспись изделий (реквизитов)	8	4	4	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.5	Театральная кукла.	20	4	16	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.6	Постановочные композиции по графике	22	4	18	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.7	Постановочные композиции по живописи	22	4	18	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
1.8	Дидактические игры	6	-	6	Педагогическое наблюдение.
1.9	Итоговое занятие.	2	-	2	Мониторинг образовательных результатов обучающихся. Наблюдение.
2.Вариативный модуль					
2.1	Театральные маски и полумаски	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.2	Изготовление сувениров и открыток к праздникам	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
2.3	Коллаж и аппликация	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Мини выставка
3.	Воспитательный модуль	10	5	5	Педагогическое наблюдение.
4.	Каникулярный модуль	8	3	5	Проверка практической работы, виртуальная выставка
	Итого:	144	36	108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ая ступень обучения

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие.

Теория. Учебная программа и режим работы, задачи на учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

1.2. Декоративно-прикладное искусство. Его виды и особенности

Теория. Знакомство с понятием «декоративное искусство». Его виды: аппликация; вышивание; вязание; мозаика; витраж; художественная керамика; бумагопластика и оригами; художественная роспись; художественная резьба по дереву, камню, кости; ковроткачество; батик; кружевоплетение; нитяная графика;

Практика. Народные игрушки на полке (рис); -Знакомство с росписями. -Особенности росписи; Старинный калфак (рис).

1.3. Основы композиции

Теория. Форма, природа предметов. Объемная настольная композиция из цветной бумаги;- Декоративная композиция «Бабочка». Понятие «композиция; - Связь декора и формы;

Практика. Открытка ко дню учителя. Составление композиции; -Открытка бабушкам-дедушкам;

- Композиция «Цветовое дерево»;- Форма, природа предметов. Геометрические примитивы;
- Декор по форме; -Композиция в рисунке. Персонажи мультфильмов; -Открытка-рисунок - «Волшебный Новый год»; -Правила на листе. Лисичка (рис);
Цветы.

1.4. Работа с природным материалом

Теория. Виды материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с ними.

Практика. Панно-«Листья»; -«Животные»; -Аппликация-«Морской мир»; -Букет из листьев.

1.5. Основы цветоведения

Теория. Цветоведение. Рисование красками; - Светлые и темные цвета. Дружба красок (рис); - Монохром

Практика. Палитра цвета в изделиях; - Роль черты и красок. День и ночь (рис); - Новогодняя открытка с рисунком.;- Живопись «Зимняя сказка»; Смешивание цветов. Теплые цвета; - Совушка. Холодные цвета; Цветовое решение. Контрастные цвета в живописи;

1.6. Графика

Теория. Графика. Понятия «контур», «силуэт»;

Графика прорисовка деталей рисунка;

Практика. Графика. Осень; -Графика «Вокруг елки»; - Графика. Зимний пейзаж. Рисунок; -Графика. Город; - Плакат. Графика; -Графика. Портрет кота (рис); - Наброски карандашом. Животные; - Графика. Натюрморт; - Графика. Полет фантазии.

1.7. Живопись

Теория. Акварель; Гуашь;

Практика. Живопись «Золотая осень»; - Живопись. Осень; - Живопись «Зимняя сказка»; - Живопись. Кот; - Плакат. ЗОЖ. Живопись; - Пейзаж (акрил); - Дизайн. Форма предметов. (Живопись); - «Весна». Живопись; - Русский сарафан Живопись.

1.8. Дидактические игры

Теория. Развитие воображение с использованием простых геометрических фигур. Внимание.

Практика. Дидактическая игра, направленная на развитие воображения с использованием простых геометрических фигур; - Дидактическая игра, направленная на изучение внимания; - Дидактическая игра, направленная на развитие воображения.

1.9. Итоговое занятие

Теория. Закрепление знаний и умений. Подведение итогов. Организация выставки лучших работ;

Практика. «Театр».

2. Вариативный модуль

2.1. Оригами и бумагопластика

Теория. Построение изображения с учетом выразительных средств. Передача движения.

Практика. «Сказки Г. Тукая»; «Загрязнение окружающей среды. Воздействие главных экологических факторов на организм человека (солнце, воздух, вода)»

2.2. Лепка

Теория. Основные элементы. Круг. Колбаска. Капелька.

Практика. «Бабочка»; «Цветы»; «Персонаж»; «Барельеф»; «Кукла»; «Продукты, необходимые для роста и развития».

2.3. Коллаж и аппликация

Теория. «Оригами. Куклы из картона». «Построение человека. Одежда», «Пальчиковые куклы»; «Твой организм. Основные части тела, гигиена».

Практика. Театр. Кукла на картонной основе. Пальчиковые куклы.

Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Лепим поделку с Котом Казанским
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники Татарстана	Знакомство с творчеством художника Татарстана – Николая Ивановича Фешина	Изучение почерка Николая Ивановича Фешина. (презентация). Рисуем натюрморт по мотивам картин Н.И. Фешина
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология.	Создаем поделку из природных материалов: Ёжик из сухих листьев
5.	Здоровое питание		
	Здоровое питание	Беседа: «Правильный режим питания»	Мини-плакат о режиме питания

Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.	Рассказ «Кто такой Кот Казанский?» https://histrf.ru/read/articles/kto-takoi-kot-kazanskii Лепим кота из легкого пластилина https://vkvideo.ru/video-68467984_456239297
			1. 2	Лепим кота из легкого пластилина Часть 2 - https://vkvideo.ru/video-68467984_456239297
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	2.	Просмотр видеоролика «Безопасная дорога» https://vkvideo.ru/video-33723051_456239585
				Рисуем красками на тему «Безопасная зимняя дорога»
3	Творческое направление	Знакомство с творчеством татарского писателя Т. Миннуллина	3.	Просмотр мультфильма «Старик из деревни Альдермеш» по мотивам одноименной пьесы Т. Миннуллина
			1	Рисуем иллюстрацию к произведению
4	Здоровое питание	Беседа о правильном режиме питания и составление своего плана питания с учетом расписания дня	3.	Просмотр мультфильма «Храбрец и Трусишка» по мотивам сказки Абдуллы Алиша https://vkvideo.ru/video-172155238_456239125
			4.	Беседа: «Правильный режим питания» https://nayanova.edu/food/PravilnoePitanie.pdf Рисуем мини-плакат о своем режиме питания

2-ая ступень обучения

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие

Теория. Учебная программа и режим работы, обзор итогов 1-го года обучения, задачи на новый учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

1.2. Знакомство с народными промыслами России

Теория. Росписи: гжель, жостовская роспись, палехская миниатюра, хохлома; - Росписи:

федоскинская миниатюра, городецкая роспись, мезенская роспись.;

Практика. Имитация любой росписи на выбор на А4; - Изделия из ткани: вологодское, елецкое, мценское кружево; оренбургский пуховый платок, павлопосадские шали, крестецкая строчка.; - Изделия из ткани: вологодское, елецкое, мценское кружево; оренбургский пуховый платок, павлопосадские шали, крестецкая строчка. Рисунок орнамента изделий; - Игрушки: дымковская, каргопольская, филимоновская, матрешка; - Игрушки: дымковская, каргопольская, филимоновская, матрешка. Рисунок на А4; -Изделия из металла: каслинское литье, скань; - Изделия из металла: каслинское литье, скань. Рисунок орнамента скани гелевыми ручками; - Изделия из бересты; - Роспись простых форм; - Роспись сложных форм; - Матрешка.

Художественная роспись (хохлома, гжель)

Теория. Знакомство с особенностями росписи – хохлома;

Знакомство с особенностями росписи - гжель;

Практика. Знакомство с особенностями росписи – хохлома;

Знакомство с особенностями росписи - гжель;

Имитация орнаментов (хохлома/гжель) на А4;

Игрушка;

1.3. Лепка. Соленое тесто

Теория. Основа работы с тестом. Декорирование. Объемно-пространственная композиция;

Практика. Инструменты и материалы, используемые при работе (виды кистей, стеки, резак);

Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу;

Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.);

Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами);

Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

1.4. Народная игрушка и народная кукла. Виды и особенности.

Теория. Знакомство со значением и видами народной куклы: куклы-обереги, игровые куклы, обрядовые;

Практика. Изготовлению куклы-оберега из ниток;

Изготовление куклы из текстиля;

Изготовление куклы из проволоки и синтепона с элементами лепки;

1.5. Дидактические игры

Дидактическая игра, направленная на изучении графической технике по теме «Графика»

Дидактическая игра, направленная на изучении природных материалов (листва) по теме «Весна»

Дидактическая игра, направленная на изучении природных материалов (крупы) по теме «Крупы»

1.6. Техника декупаж

Теория. Материалы. Виды декупажа. Способы нанесения;

Практика. Декупаж;

Декупаж. На стекле;

Декупаж. На деревянной поверхности;

1.7. Итоговое занятие

Практика. «Закладки»

2. Вариативный модуль

2.1. Изготовление сувениров и открыток к праздникам

Теория. Виды и различные техники открыток;

Практика. Открытка ко дню учителя. Составление композиции;
«Открытка на 23 февраля»; «Открытка на 8 марта»; «Открытка 9 мая»; «Строим дом своего здоровья»; «Продукты, необходимые для роста и развития».

2.2. Постановочные композиции в графике

Теория. «Основные выразительные средства графики»; «Загрязнение окружающей среды. Воздействие главных экологических факторов на организм человека (солнце, воздух, вода)»

Практика. Прорисовка штриха, постановка руки

Натюрморт в графике

Пейзаж в графике

Пастель. Прорисовка зданий

2.3. Постановочные композиции в живописи

Теория. «Живопись: правила компоновки, построение натюрморта»; «Загрязнение окружающей среды. Воздействие главных экологических факторов на организм человека (солнце, воздух, вода)».

Практика. Знакомство с техникой акварели: «по-сырому»

Цветы, в технике «заливка»

Пейзаж

Натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной гамме

Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Рисуем здание Гос. Музея изобразительного искусства
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники Татарстана	Продолжение знакомства с творчеством художника Татарстана – Попов Владимир Александрович	Изучение шамаилей Попова В.А. (презентация). Стилизуем свое имя по мотивам шамаилей Попова В.А.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе	Беседа: Экология.	Создаем поделку из природных материалов: Открытка в подарок
5.	Здоровое питание		
	Здоровое питание	Беседа: «Правильный режим питания»	Мини-плакат о режиме питания

Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.	Рисуем на формате А3 здание Гос. Музея изобразительного искусства
			2.	Рисуем Гос. Музея изобразительного искусства акварелью и гелевыми ручками
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни	1.	Просмотр видеоролика «Безопасная дорога» https://vkvideo.ru/video-203372549_456239020
				Рисуем красками на тему «Безопасная зимняя дорога»
3	Творческое направление	Знакомство с татарским народным поэтом Габдуллы Тукаем.	1.	Просмотр видеоролика «Водяная» https://vkvideo.ru/video-11410706_456239024
				Рисуем иллюстрацию к произведению «Водяная»
			2.	Просмотр видеоролика «Шурале» https://vkvideo.ru/video302274175_456239021
				Рисуем иллюстрацию к произведению «Шурале»
4	Здоровое питание	Беседа о правильном режиме питания и составление своего плана питания с учетом расписания дня	4.	Беседа: «Правильный режим питания» https://nayanova.edu/food/PravilnoePitanie.pdf Рисуем мини-плакат о своем режиме питания

3-я ступень обучения

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие

Теория. Учебная программа и режим работы, обзор итогов обучения, задачи на новый учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

1.2. Знакомство с бутафорией

Теория. Виды бутафории.

Практика. Основные техники в бутафории в театре

Техника папье-маше

Маска или полумаска в технике аппликации

1.3. Художественная лепка

Теория. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и

материалы, используемые при работе (виды кистей, стеки, резак). Виды сушки изделий и лакирование.

Практика. Основные приемы лепки
Лепка простых геометрических фигур
Лепка фактурной тарелочки
Изготовление реквизитов

1.4. Художественная роспись изделий (реквизитов)

Теория. Художественная роспись изделий (реквизитов)
Практика. Художественная роспись изделий (реквизитов)

1.5. Театральная кукла

Теория. Театральная кукла. Виды и особенности.
Практика. Изготовление театральной куклы с каркасом
Изготовление театральной куклы из текстиля

1.6. Постановочные композиции по графике

Теория. Графика: правила компоновки, построение пейзажа, натюрморта в декорациях.
Практика. Передача сюжета
3) Комикс-сценарий-сюжет

1.7. Постановочные композиции по живописи

Теория. Живопись: правила компоновки, построение пейзажа, натюрморта в декорациях.
Практика. Композиции на тему: «театр» в технике «мазки»
«Спектакль по сказкам. Персонажи»
Театральный костюм. Сценический костюм. Сценический образ.

1.8. Дидактические игры

Дидактическая игра, направленная на изучение графической техники по теме «Мимика»
Дидактическая игра, направленная на изучение природных материалов (листва) по теме «Эмоции»
Дидактическая игра, направленная на изучение природных материалов (крупы) по теме «Кукла»

1.2. Итоговое занятие

Практика. «Театр. Кукла к спектаклю»

2. Вариативный модуль

2.1. Театральные маски и полумаски

Теория. Знакомство с различными видами масок и техниками их изготовления.
Практика. Карнавальные маски
Полумаски-животные

2.2. Изготовление сувениров и открыток к праздникам

Теория. Виды и различные техники открыток

Практика. «Открытка ко дню учителя. Составление композиции».
«Открытка на 23 февраля», «Открытка на 8 марта», «Открытка 9 мая»
«Национальная кухня», «Продукты, необходимые для роста и развития».

2.3. Коллаж и аппликация

Теория. «Основы аппликации». «Основы оригами». «Основы бумагопластики». «Закладка для книг». «Загрязнение окружающей среды. Воздействие главных экологических факторов на организм человека (солнце, воздух, вода)».

Практика. «Куклы из ниток». «Построение человека. Одежда». «Твой организм. Основные части тела, гигиена». «Пальчиковые куклы». «Театр оригами. Кукла на картонной основе». «Куклы. Марионетки».

Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Рисуем достопримечательности Казани: Кремль Здание театра им. К. Тинчурина
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники Татарстана	Знакомство с творчеством художника Татарстана - Баки Идрисович Урманче.	Изучение картины художника Татарстана Баки Идрисович Урманче (презентация). Рисуем по мотивам картина Баки Урманче.
3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе.	Беседа: Экология. Загрязнение окружающей среды. Воздействие главных экологических факторов на организм человека (солнце, воздух, вода)	Создаем рисунки на сухих листьях

Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Просмотр видеоролика о Казанском Кремле
			1.2	Рисуем Казанский Кремль
2.	Профилактическое	Создание условий для	2.1	Просмотр видеоролика

	направление	формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни «Строим дом своего здоровья».		«Безопасная дорога» Рисуем красками на тему «Безопасная дорога»
3	Творческое направление	Знакомство с историей татарского театра	3.1	Просмотр видеоролика «История татарского театра»
			3.2	Просмотр видеоролика «Авыл эте Акбай»
			3.3	Рисуем иллюстрации по спектаклю

4-ая ступень обучения

1. Инвариантный модуль

1.1. Вводное занятие

Теория. Учебная программа и режим работы, обзор итогов обучения, задачи на новый учебный год, организационные вопросы, правила безопасности.

1.2. Знакомство с бутафорией

Теория. Знакомство с бутафорией. Виды бутафории.

Практика. Основные техники в бутафории

Папье-маше

Маска или полумаска в технике аппликации из самоклеющейся пленки

1.3. Художественная лепка

Теория. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе (виды кистей, стеки, резак). Виды сушки изделий и лакирование.

Практика. Основные приемы лепки

Лепка простых геометрических фигур

Лепка барельефа

Изготовление реквизитов

1.4. Художественная роспись изделий (реквизитов)

Теория. Художественная роспись изделий (реквизитов)

Практика. Художественная роспись изделий (реквизитов)

1.5. Театральная кукла

Теория. Театральная кукла. Виды и особенности.

Практика. Изготовление театральной куклы с каркасом

Изготовление куклы из текстиля

1.6. Постановочные композиции по графике

Теория. Графика: правила компоновки, построение пейзажа, натюрморта в декорациях.

Практика. Передача сюжета

Комикс-сценарий

1.7. Постановочные композиции по живописи

Теория. Живопись: правила компоновки, построение пейзажа, натюрморта в декорациях.

Практика. Композиции на тему: «театр» в технике «мазки»

«спектакль по сказкам»

Театральный костюм.

1.8. Дидактические игры

Дидактическая игра, направленная на изучении графической технике по теме «Графика»

Дидактическая игра, направленная на изучении природных материалов (листва) по теме «Весна»

Дидактическая игра, направленная на изучении природных материалов (крупы) по теме «Кукла»

1.2. Итоговое занятие

Практика. «Театр. Реквизит к спектаклю»

2. Вариативный модуль

2.1. Театральные маски и полумаски

Теория. Знакомство с различными видами масок и техниками их изготовления.

Практика. Карнавальные маски

Полумаски-животные

2.2. Изготовление сувениров и открыток к праздникам

Теория. Виды и различные техники открыток

Практика. «Открытка ко дню учителя. Составление композиции».

«Открытка на 23 февраля», «Открытка на 8 марта», «Открытка 9 мая»

«Национальная кухня», «Продукты, необходимые для роста и развития».

2.3. Коллаж и аппликация

Теория. «Основы аппликации». «Основы оригами». «Основы квиллинга». «Виды бумаги. Объемная открытка». «Игрушки из бумаги». «Закладка для книг». «Загрязнение окружающей среды. Воздействие главных экологических факторов на организм человека (солнце, воздух, вода)».

Практика. «Куклы из картона». «Построение человека. Одежда», «Твой организм. Основные части тела, гигиена». «Пальчиковые куклы». «Театр оригами. Кукла на картонной основе». «Пальчиковые куклы. Марионетки».

Воспитательный модуль

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1.	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2	Достопримечательности Казани	Ознакомление: с историей Казани; с историями достопримечательностей Казани.	Рисуем достопримечательности Казани: Башня Сююмбике, Кул-Шариф
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1	Художники Татарстана	Знакомство с творчеством художника Татарстана - Баки Идрисович Урманче.	Изучение картины художника Татарстана Баки Идрисович Урманче (презентация). Рисуем по мотивам картина Баки Урманче.

3	Профессиональное самоопределение		
3.1	Творческие профессии художника.	Беседа: ознакомления с возможными будущими профессиями, связанными с художественным направлением.	Рисуем свою будущую профессию.
4.	Экологическое воспитание		
	Бережное отношение к природе.	Беседа: Экология. Загрязнение окружающей среды. Воздействие главных экологических факторов на организм человека (солнце, воздух, вода)	Создаем поделки из сухих листьев.

Каникулярный модуль

№	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1.	Гражданско-патриотическое направление	Углубление и расширение знаний обучающихся о родном городе, его достопримечательностях	1.1	Просмотр видеоролика о Казани
			1.2	Рисуем Башню Сююмбике и Кул-Шариф в технике графика
2.	Профилактическое направление	Создание условий для формирования у детей культуры здорового и безопасного образа жизни «Строим дом своего здоровья».	2.1	Просмотр видеоролика «Безопасная дорога» Рисуем красками на тему «Безопасная дорога»
3	Творческое направление	Знакомство с татарским народным поэтом Габдуллы Тукаем. Произведения	3.1	Просмотр видеоролика «История Габдуллы Тукая»
			3.2	Просмотр видеоролика «Водяная» Просмотр видеоролика «Шурале»
			3.3	Рисуем иллюстрации к произведениям Габдуллы Тукая «Водяная», «Шурале».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для определения эффективности реализации данной образовательной программы могут выступать следующие характеристики:

- Единство и наличие взаимосвязи знаний и умений декоративно-прикладного творчества;
- способность к проектной деятельности;
- творческая самореализация учащихся, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Метапредметные:

- понимание задачи поставленной педагогом;
- планирование своей деятельности;
- умение работать в команде;
- использование новых материалов и техник;
- умение работать с материалами;
- умение вводить в рисунки и изделия элементы своих творческих идей и находок;

Личностные:

- сформированность уважительного отношения к культуре и искусству;
- сформированность трудолюбия и усидчивости в процессе творческой деятельности;
- сформированность основ личностного саморазвития и самовоспитания;
- сформулированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками;
- сформированность основ эстетической и художественной деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания.

Предметные:

- владение навыками линейно-конструктивного построения композиции;
- владение техниками графики и живописи.
- владение навыками передавать пропорции и объем конкретной формы;
- владение навыками лепки
- владение техникой аппликации, бумагопластики;
- владение художественной росписью предметов (реквизиты, куклы);
- владение навыками изготовления театральных масок и полумасок.

Ожидаемые результаты 1-ой ступени:

Метапредметные:

- знание требований техники безопасности при работе с материалами;
- знание видов декоративно-прикладного искусства;
- понимание законов композиции (плановость, симметрия-асимметрия, динамика-статика);
- понимание основ цветоведения;

Личностные:

- сформированность умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- умение самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;
- умение вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок;

Предметные:

- владение технологией оригами и бумагопластики;
- владение технологией лепки
- владение основами графики
- владение основами живописи

Ожидаемые результаты 2-ой ступени:

Метапредметные:

- знание русских народных промыслов;

- знание видов художественной росписи;
- понимание значения и знание видов народной куклы;
- знание истории возникновения и особенностей технологии квиллинга;

Личностные:

- сформированность умения концентрировать внимание;
- умение грамотно организовать свое рабочее время и место;
- умение самостоятельно эскизировать свои задумки.

Предметные:

- владение художественной росписью «хохлома», «гжель»;
- владение навыками лепки из теста;
- владение навыками изготовления народной куклы из ниток и текстиля;
- владение техникой квиллинг, декупаж и.т.д.

Ожидаемые результаты 3-ей ступени:

Метапредметные:

- знание видов бутафории;
- знание особенностей театральных масок;
- знание особенности и технологии создания реквизита;
- знание значения и видов театральной куклы;
- знание истории возникновения и особенности технологии выполнения масок;
- знание росписи различных плоских и объемных форм.

Личностные:

- умение грамотно организовать свое рабочее время и место;
- умение самостоятельно эскизировать свои задумки;
- умение лепить различные формы предметов.

Предметные:

- владение художественной росписью предметов (реквизиты, куклы);
- владение навыками лепки;
- владение навыками изготовления театральных масок и полумасок.

Ожидаемые результаты 4-ой ступени:

Метапредметные:

- знание видов бутафории;
- знание видов театральных масок;
- понимание значения и знание видов театральной куклы;
- знание истории возникновения и особенностей технологии выполнения масок;

Личностные:

- сформированность концентрированного внимания;
- умение грамотно организовать свое рабочее время и место;
- умение самостоятельно эскизировать свои задумки.

Предметные:

- владение художественной росписью предметов (реквизиты, куклы);
- владение навыками лепки;
- владение навыками изготовления театральных масок и полумасок.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной доской;
- мультимедийный проектор
- альбом, цветная бумага, картон, ватман
- гуашь, акварель, цветные карандаши
- кисти, карандаш, черная ручка, черный маркер
- ножницы, линейка, клей ПВА

- цветная бумага, цветной картон
- методические разработки

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы аттестации:

- *Промежуточная аттестация* позволяет выявить уровень освоения обучающимся программы за текущий год, оценить сформированность ключевых компетенций и практических навыков, отследить динамику индивидуального прогресса, определить степень достижения запланированных образовательных результатов, а также скорректировать дальнейшую образовательную траекторию с учётом выявленных сильных сторон и зон роста.

- *Итоговая аттестация* позволяет выявить уровень освоения обучающимся всей программы «Белая Ворона», оценить сформированность практических умений и навыков в области художественного творчества, определить степень достижения поставленных образовательных целей, а также зафиксировать динамику индивидуального развития за весь период обучения. В ходе аттестации анализируется умение учащегося применять полученные знания на практике: работать с различными материалами и инструментами в разных художественных техниках, анализировать картины художников, соблюдать технику безопасности. Кроме того, оценивается развитие метапредметных компетенций — способности планировать работу, находить нестандартные решения, работать в команде, а также личностные результаты: воспитать уважительное отношение к культуре и искусству, формировать трудолюбие и усидчивость, развивать эмоциональную отзывчивость и способность к сопереживанию.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица «Критерии оценки» 1-ой ступени обучения

Этап диагностики	Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка на фонд оценочных средств (ФОС) / Приложение
Начальная диагностика	Интерес обучающегося к изобразительному искусству, мотивация к занятиям	Входное анкетирование «Мир искусства и я»	Приложение 2
	Наличие первичных навыков рисования, владение материалами (карандаш, кисть, краски), чувство композиции	Диагностический рисунок на свободную тему «Мое лето» (или «Моя мечта») с анализом работ	Приложение 2
Промежуточная диагностика	Знание основ цветоведения (теплые/холодные цвета, смешение), умение работать акварелью/гуашью	Практическая работа «Цветовой круг» или композиция «Натюрморт из геометрических фигур»	Приложение 2
	Владение техникой графического изображения (штрих, линия, тон), умение передавать форму и объем	Графический этюд «Декоративная композиция» или «Рисунок с натуры (простые формы)»	Приложение 2
	Знание правил построения композиции, умение	Творческий проект «Сказочный пейзаж». Оценка	Приложение 2

Этап диагностики	Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка на фонд оценочных средств (ФОС) / Приложение
Итоговая диагностика	располагать предметы на листе, соблюдение пропорций	по чек-листу композиции	
	Освоение новых техник (например, коллаж, монотипия, граттаж) и аккуратность выполнения работы	Практический зачет «Выставка работ». Самоанализ и взаиморецензия работ	Приложение 2
	Умение самостоятельно создавать художественный образ, применять полученные знания в новой ситуации	Итоговый творческий проект «Театр» (эскиз + готовая работа в материале)	Приложение 2
	Качество исполнения итоговой работы (техника, колорит, композиция, выразительность), уровень творческой самостоятельности	Экспертная оценка готовых работ комиссией/педагогом по шкале критериев. Защита проекта (устный рассказ о работе)	Приложение 2
	Динамика развития художественного вкуса и творческого мышления за год	Сравнительный анализ портфолио обучающегося (работы начала года и конца года)	Приложение 2

- **Высокий уровень:** Работа выразительна, композиция уравновешена, цвет гармоничен, техника выполнена чисто, виден авторский стиль.
- **Средний уровень:** Сюжет понятен, есть небольшие ошибки в пропорциях или цвете, техника освоена частично, требуется небольшая помощь педагога в выборе решения.
- **Низкий уровень:** Работа не завершена, композиция нарушена (предметы «разбросаны»), цвета грязные или не соответствуют замыслу, навыки владения кистью/карандашом слабые, требуется постоянная помощь педагога.

Таблица «Критерии оценки» 2-ой степени обучения

Этап диагностики	Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка на фонд оценочных средств (ФОС) / Приложение
Начальная диагностика	Теоретические знания	Тест «Русские народные промыслы», «Основы композиции и цветоведения»	Приложение 2
	Наличие базовых навыков работы с материалами (карандаш, гуашь, бумага, природные материалы)	Диагностический рисунок на тему «Мой любимый сказочный персонаж» (оценка линий, пропорций, заполнения листа)	Приложение 2

Этап диагностики	Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка на фонд оценочных средств (ФОС) / Приложение
Промежуточная диагностика	Уровень развития мелкой моторики и координации движений	Практическое задание «Аппликация геометрических фигур»	Приложение 2
	Знание основных элементов композиции (центр, ритм, симметрия/асимметрия) и теории цвета (тёплые/холодные цвета, контраст)	Практическая работа «Композиция в тёплых тонах» (рисунок или аппликация)	Приложение 2
	Владение техникой работы с гуашью (наложение ровного слоя, смешивание цветов)	Практическое задание «Пейзаж в технике гуаши»	Приложение 2
	Умение создавать объёмную поделку из бумаги/картона	Практическая работа «Объёмная фигурка животного» (техника оригами или конструирование)	Приложение 2
Итоговая диагностика	Способность анализировать и обсуждать свои и чужие работы (элементы самоанализа и взаимооценки)	Беседа по итогам выставки работ группы «Что получилось лучше всего?»	Приложение 2
	Глубина теоретических знаний (стили, жанры, средства художественной выразительности)	Итоговый тест «Искусство вокруг нас»	Приложение 2
	Уровень владения различными художественными техниками (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство)	Творческий проект «Сказочный мир» (свободный выбор техники: рисунок, коллаж, поделка) с кратким пояснением замысла	Приложение 2
	Способность реализовать творческий замысел от эскиза до готового изделия	Защита творческого проекта: демонстрация работы, рассказ о процессе создания и использованных приёмах	Приложение 2

Таблица «Критерии оценки» 3-ой ступени обучения

Этап диагностики	Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка на фонд оценочных средств (ФОС) / Приложение
Начальная диагностика	Владение базовыми техниками изобразительного искусства (композиция, цвет, форма)	Практическое задание: создание композиции на свободную тему с использованием заданных материалов (акварель, гуашь)	Приложение 2
	Уровень развития мелкой моторики и координации движений при работе с мелкими деталями	Наблюдение за выполнением задания по сборке мозаики из мелких элементов	Приложение 2
	Способность к творческому	Беседа-анкетирование: «Что я	Приложение 2

Этап диагностики	Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка на фонд оценочных средств (ФОС) / Приложение
Промежуточная диагностика	самовыражению оригинальности идей	и хочу создать в этом году?» с элементами рисунка	
	Освоение сложных техник декоративно-прикладного искусства (декупаж, папье-маше, лепка из глины)	Практическая работа: изготовление поделки в заданной технике с соблюдением технологических этапов	Приложение 2
	Умение работать по эскизу и переносить замысел в реальный объект	Анализ портфолио: сравнение эскиза и готового изделия, оценка соответствия и качества исполнения	Приложение 2
	Навыки коллективной работы и взаимопомощи в рамках творческого проекта	Наблюдение за работой в мини-группах при выполнении общего задания (например, панно)	Приложение 2
	Развитие пространственного мышления и объёмного восприятия	Практическое задание: создание объёмной композиции из бумаги или картона	Приложение 2
Итоговая диагностика	Уровень мастерства в выбранной области творчества (по итогам года)	Итоговая выставка работ: презентация и защита одного авторского проекта	Приложение 2
	пособность анализировать и оценивать собственные достижения и ошибки	Самоанализ: заполнение листа рефлексии «Мои успехи и трудности за год»	Приложение 2
	Сформированность эстетического вкуса и культуры восприятия искусства	Тестирование: определение стиля, эпохи, автора по представленным изображениям произведений искусства	Приложение 2

Таблица «Критерии оценки» 4-ой ступени обучения

Этап диагностики	Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка на фонд оценочных средств (ФОС) / Приложение
Начальная диагностика	Уровень владения сложными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства (коллаж, батик, керамика и т.д.)	Практическое задание: создание работы в выбранной технике с использованием нестандартных материалов	Приложение 2
	Способность формулировать авторский замысел и обосновывать выбор средств выразительности	Собеседование с презентацией идей для долгосрочного проекта: описание концепции, материалов, этапов работы	Приложение 2
	Уровень развития композиционного мышления и колористической грамотности	Анализ выполнения задания на создание гармоничной композиции с заданными цветовыми ограничениями (например, монохром или комплементарные цвета)	Приложение 2
Промежуточная диагностика	Освоение авторских техник экспериментальный подход	Практическая работа: разработка и в применение собственной техники	Приложение 2

Этап диагностики	Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка на фонд оценочных средств (ФОС) / Приложение
	творчестве	декорирования или обработки материала	
	Навыки проектной деятельности: планирование, реализация, корректировка	Защита мини-проекта: представление плана работы, промежуточных результатов и анализ возникших трудностей	Приложение 2
	Способность к стилизации и интерпретации художественных образов	Практическое задание: трансформация реалистичного изображения в стилизованное (например, в духе определённого художественного направления)	Приложение 2
Итоговая диагностика	Уровень мастерства и индивидуальность авторского стиля	Итоговая выставка-презентация: демонстрация серии работ (3–5 штук), объединённых общей концепцией или темой	Приложение 2
	Умение критически анализировать и оценивать произведения искусства (свои и чужие)	Коллективное обсуждение работ: аргументированная оценка по заданным критериям (композиция, техника, идея)	Приложение 2
	Готовность к участию в конкурсах и выставках разного уровня	Анализ портфолио достижений за год: участие в мероприятиях, награды, отзывы экспертов	Приложение 2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Алёхин, А. Д. Когда начинается художник / А. Д. Алёхин. — Москва : Просвещение, 1994.
2. Внеклассные мероприятия. — Москва : ВАКО, 2011.
3. Горнева, Г. Поделки из бумаги / Г. Горнева. — Санкт-Петербург, 2001.
4. Геран, Д. Картины-силуэты / Д. Геран. — 2008.
5. Журавлёва, А. П. Начальное техническое моделирование / А. П. Журавлёва. — 1992.
6. Казакова, Л. Оригами / Л. Казакова. — 2002.
7. Данилов, Е. Поделки из подручного материала / Е. Данилов. — 2009.
8. Андрианова, А. Развитие технического творчества младших школьников / А. Андрианова. — 1998.
9. Розель, Л. У. Ракеты : библиотека оригами / Л. У. Розель. — Москва, 2007.
10. Цирулик, Н. А. Ручное творчество / Н. А. Цирулик. — 2004.
11. Просняков, Т. Н. Уроки мастерства / Т. Н. Просняков. — 2005.
12. Цирулик, Н. А. Уроки творчества / Н. А. Цирулик. — 2005.
13. Нагибин, Н. И. Чудеса для детей из ненужных вещей / Н. И. Нагибин. — 2000.
14. Почерский, М. Эстетическое воспитание на уроках труда / М. Почерский. — 1986.
15. Гапова, М., Давыдов, М. 200 лучших игрушек из бумаги / М. Гапова, М. Давыдов. — 2010.

Литература для обучающихся

1. Даун, К. Мир фэнтези / К. Даун. — Москва : Ниола-Пресс, 2005.
2. О'Рейли, С. Лепка / С. О'Рейли. — Санкт-Петербург : Помча, 1997.

3. Румянцева, Е. Делаем игрушки сами / Е. Румянцева. — Москва : Айрис Пресс, 2005.
4. Столярова, А. Куклы / А. Столярова. — Москва : Культура и традиции.
5. Энциклопедический словарь юного художника / под ред. Н. И. Потаповой. — Москва : Просвещение, 1983.

ПРИЛОЖЕНИЕ

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>